

# À venir :

## À l'Ouest

COLLECTIF BAJOUR | LESLIE BERNARD ET  
MATTHIAS JACQUIN  
THÉÂTRE

On rit beaucoup dans cette pièce pourtant sombre ! Ébranlée par le deuil, une fratrie revient cohabiter dans sa maison d'enfance. Bulle hors du monde, paradis perdu, où surgit la mémoire des bons moments vécus, alors qu'elle voudrait oublier pour fuir un traumatisme.

**NOVEMBRE**

Lons-le-Saunier Le Théâtre

- Jeu 7 19h30 🚗 C
- Ven 8 20h30 🚗 D

## In Vista

YAN RABALLAND  
DANSE - VIDÉO

Trois interprètes, un caméraman. Voici l'intrigant casting de ce tourbillon dansé résolument joyeux, qui emmêle les perceptions spatio-temporelles. Étincelante caméra, dans un premier rôle, sublimant le mouvement charnel des corps embobinés.

**NOVEMBRE**

Lons-le-Saunier Le Théâtre

- Ven 22 14h30, 20h30 🚗 DC

## Pensez au covoiturage !

Nous mettons en place un système simple de covoiturage : un espace partagé et collaboratif pour proposer ou chercher un trajet permettant de se rendre au spectacle. Faites votre **proposition ou votre demande sur chacune des pages spectacles du site internet**. Tout se passe entre vous !



# Aymeric Lompret

Yolo

14+

1h15

Les Scènes du Jura remercient le Club des Mécènes & les partenaires publics pour leur soutien :



Programmation & billetterie en ligne [scenesdujura.com](http://scenesdujura.com)

**OCTOBRE**

Lons-le-Saunier Le Théâtre • Ven 25 20h30  
Champagnole L'Oppidum • Sam 26 20h30 🚗 D

# Aymeric Lompret

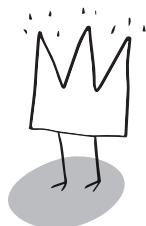
*Yolo*

## HUMOUR

Auteurs **Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret** | Mise en scène **Pierre-Emmanuel Barré** | Interprète **Aymeric Lompret**

**Coproduction** La Prod | Labarakatarte | Beslon management

On en parle !



« Une prestation qui prend autant aux tripes qu'aux zygomatiques. »

LE PARISIEN

EN CORÉALISATION AVEC LE MOULIN

## «Yolo»

« Vous avez pas vu mon chien ?

C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine ».

«Yolo» c'est l'acronyme anglais pour dire qu'on ne vit qu'une fois. Ça sous-entend qu'il va peut-être s'agir de revoir le classement de nos priorités. Un genre de carpe diem en injonction plus catchy quoi.

Pendant que certains attendent encore Godot, Aymeric Lompret cherche son chien. Chacun ses priorités, comme on vient de dire. Ça confirme au passage que nous sommes au théâtre où *Yolo* se trouve être aussi le titre du nouveau spectacle d'Aymeric. L'artiste s'affranchit des codes du stand up pour mettre son grand talent de comédien au service du personnage qu'il incarne. En l'occurrence un sans-abri qui a fait le choix de continuer à rire, même dans l'adversité (You Only Live Once).

Un de ces illustres clochards célestes, drôle sans jamais être cynique, qui trouve devant nous le bout de trottoir qui accueillera le campement de ce soir. Quelle distance y'a-t-il entre ce personnage et le comédien qui lui donne vie ? C'est fluctuant à vrai dire, volontairement flou car en fait on s'en fout. L'enjeu véritable c'est l'histoire que ces deux-là nous racontent. Le propos d'un Lompret toujours plus ciselé, précis, la résonance sociale et humaniste derrière la vanne qui tombe, les envolées absurdes, la fausse naïveté, la vraie désinvolture.... Ce qui importe vraiment c'est de rester sincère, ne jamais faire le malin ni jouer au donneur de leçon.

Sur scène, le seul objectif c'est de retrouver le chien. Plus la journée avance, plus le jour décline et plus ça devient urgent... Car à la nuit tombée, être seul à se glisser dans la tente pour dormir dedans ne ferait que rappeler qu'en fait on dort dehors. Et tout ce qui était drôle cet après-midi encore le devient beaucoup moins une fois plongé dans le noir.