

# À venir :

## In Vista

YAN RABALLAND  
DANSE - VIDÉO

Trois interprètes, un caméraman. Voici l'intrigant casting de ce tourbillon dansé résolument joyeux, qui emmêle les perceptions spatio-temporelles. Étincelante caméra, dans un premier rôle, sublimant le mouvement charnel des corps embobinés.

**NOVEMBRE**

Lons-le-Saunier Le Théâtre  
• Ven 22 14h30, 20h30 🚗 DC

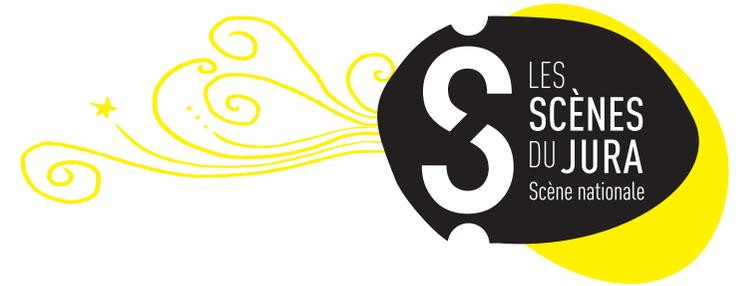
## La machine est ton seigneur et ton maître

CÉLINE CHATELAIN  
THÉÂTRE

S'intéressant depuis longtemps aux conditions de travail dans les usines d'objets connectés, Céline Chatelain propose ici une version retravaillée de sa grande enquête théâtrale accueillie en 2021.

**NOVEMBRE**

Saint-Amour Lycée Professionnel  
Ferdinand Filloid  
• Lun 25 19h30



# À l'Ouest

## Pensez au covoiturage !

Nous mettons en place un système simple de covoiturage : un espace partagé et collaboratif pour proposer ou chercher un trajet permettant de se rendre au spectacle. Faites votre **proposition ou votre demande sur chacune des pages spectacles du site internet**. Tout se passe entre vous !

COLLECTIF BAJOUR | LESLIE BERNARD ET MATTHIAS JACQUIN

14+

1h30

Les Scènes du Jura remercient le Club des Mécènes & les partenaires publics pour leur soutien :



**NOVEMBRE**

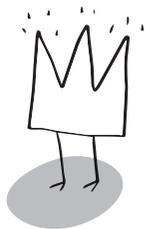
Lons-le-Saunier Le Théâtre • Jeu 7 19h30 🚗 C • Ven 8 20h30 🚗 D

# À l'Ouest

COLLECTIF BAJOUR | LESLIE BERNARD ET MATTHIAS JACQUIN

## THÉÂTRE | Collectif Bajour (35)

Une création de **Bajour** | Mise en scène **Leslie Bernard** et **Matthias Jacquin** | Avec **Leslie Bernard, Pierre Giafferi, Julie Duchaussoy, Hector Manuel, Georges Slowick, Douglas Grauwels, Adèle Zouane** | Scénographie **François Gauthier-Lafaye** | Création lumière **Julia Riggs** | Création son **Marine Iger** | Construction **François Aupée** | Régie générale **Julien Joubert**



On en parle !

« Une fratrie revient cohabiter dans sa maison d'enfance. Entre deuil et vies agitées, un fil dense, un jeu fougueux. »  
TÉLÉRAMA

**Production** Bajour. **Production déléguée** Le Bureau des Paroles / CPPC. **Coproduction** Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper | Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande | Les Scènes du Jura - Scène nationale. **Soutiens** Le Quai - CDN d'Angers | Théâtre de la Bastille - Paris | Théâtre National de Bretagne - Atelier de construction - Rennes. **À L'OUEST a bénéficié de l'Aide à la production** Dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, **est soutenu** par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de **l'Aide à l'insertion** du Théâtre National de Bretagne et **du soutien** du Fonds de dotation du Quartz - Scène nationale de Brest. BAJOUR **est conventionné** par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, **est soutenu** par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, est artiste associé au Quartz - Scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National. **Remerciements** Margot Alexandre et Nans Laborde - Jourdaà / Cie Toro Toro, Myriam Djemour, Louis Katorze, Olga Tararine et Olga Abolina

## Un drame familial

Eliza, Yan et Stéphane ont assisté à la mort violente, inattendue, de leur frère et leur sœur, disparus dans un incendie. Depuis, ils tentent de faire leur deuil. Mais les fantômes d'Hugo et d'Esther les ramènent sans cesse au drame. Comment y survivre en n'étant ni vraiment dans la mémoire, ni complètement dans l'oubli ?

L'écriture collective d'*À l'Ouest* entremêle tous les fils de la vie. Que peut-on abandonner à l'enfance – où prennent racine les souvenirs, les traumatismes – pour façonner sa vie d'adulte mais sans sacrifier la légèreté de vivre, le bonheur de s'aimer ? En dépit de tout ce qui pourrait nous séparer ou nous briser avec les années, nous devons laisser une place à l'entraide, à l'amour, au temps de l'enfance. Mais peut-on construire un avenir, si sous nos pieds le passé se dérobe ?

## Bajour

Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Georges Slowick, Alexandre Virapin et Adèle Zouane créent leur collectif en 2015 à la sortie de l'École Supérieure du Théâtre National de Bretagne. Tour à tour metteur en scène, acteur, auteur, musicien, scénographe, ces sept artistes qui composent BAJOUR débordent d'énergie et de créativité. Leur théâtre est celui de l'écriture de plateau où propositions d'acteurs et parfois improvisations viennent nourrir leur langage. Avec elles et eux, l'intime se cogne à l'absurdité de notre société, dans une énergie jubilatoire laissant la part belle aux acteurs.

Leur esthétique est épurée, les scénographies et accessoires fonctionnels afin que le jeu soit le seul maître du plateau.