

# À venir :

## Antropus

RÉMI LECLERC | BÉNÉDICTE LELAY  
MUSIQUE

Les Humanophones, internationalement salués, vous invitent à un concert anatomique entièrement produit par le corps, qui mêle voix dans tous leurs états et percussions corporelles. Une pop novatrice teintée de new soul, exhalant une énergie funk et tribale.

**NOVEMBRE**

Poligny Salle des fêtes • **Jeu 28** 20h30 🚗 C  
Lons-le-Saunier Le Théâtre  
• **Ven 29** 14h30, 20h30 🚗 D

## L'Exercice du super héros

MARTIN GRANDPERRET - SÉBASTIEN NIVALT |  
EMMANUEL VÉRITÉ  
THÉÂTRE - DANSE

Un comédien et un danseur cherchent à se remémorer leurs dix-sept ans. Joies, échecs, rêves, c'est une tresse de souvenirs qui prend forme, une charrette d'émotions qui s'ébranle, avec humour et tendresse, en route pour explorer la charnière des générations.

**DÉCEMBRE**

Morez Espace Lamartine • **Mar 3** 20h30 🚗 C  
Poligny Salle des fêtes • **Mer 4** 20h30 🚗 L  
Villette-lès-Dole Salle polyvalente  
• **Jeu 5** 20h30 🚗 D

## Pensez au covoiturage !

Nous mettons en place un système simple de covoiturage : un espace partagé et collaboratif pour proposer ou chercher un trajet permettant de se rendre au spectacle. Faites votre **proposition** ou votre **demande** sur chacune des pages spectacles du site internet. Tout se passe entre vous !



# Black Boy

RICHARD WRIGHT | JÉRÔME IMARD

11+

1h10  
zone 2

Les Scènes du Jura remercient le Club des Mécènes & les partenaires publics pour leur soutien :



Programmation & billetterie en ligne [scenesdujura.com](https://scenesdujura.com)

**NOVEMBRE**

Champagnole L'Oppidum • **Mar 26** 14h, 20h30 🚗 D

# Black Boy

RICHARD WRIGHT | JÉRÔME IMARD

## CINÉ - SPECTACLE DESSINÉ

Adaptation, conception et jeu **Jérôme Imard** |  
Composition musicale, guitare **Lapsteel**  
et chant **Olivier Gotti** | Interprète-dessin  
**Benjamin Flao** | Conseil artistique **Eudes  
Labrusse**

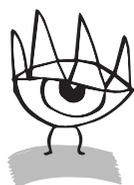
**Production** Bluebird Booking **avec le soutien**  
de la Spedidam.

DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL FONDUE  
DE CROBARDS



Before/After

En présence de la librairie le  
Domaine des Murmures.



Aller + loin

Atelier théâtre avec Jérôme Imard.

**Champagnole** Salle du Rex

• **Mer 27 nov** 14h

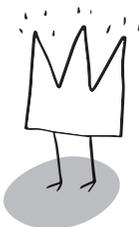
Âge conseillé de 12 à 18 ans.

Durée : 2h. Gratuit.

Renseignements & inscription

[contact@scenesdujura.com](mailto:contact@scenesdujura.com)

03 84 86 03 03



On en parle !

« Le spectacle propose une  
vibration sensible de ce roman aussi  
mythique que bouleversant. »

LA VOIX DU NORD

## Une rencontre, trois interprètes

### Le musicien

Olivier Gotti fait partie du fleuron de la nouvelle génération blues hexagonale. Il est aujourd'hui un habitué des grandes scènes et prestigieux festivals internationaux. Son instrument de prédilection, la guitare Lapsteel, et sa voix vibrante rappelant toute la douleur des premiers chants d'esclaves, s'inscrivent dans une filiation certaine avec Son House et Robert Johnson, éminents représentants du "Blues du Delta du Mississippi", tous contemporains de Richard Wright.

### Le dessinateur-performeur

Benjamin Flao est un des plus talentueux dessinateurs de sa génération. Et certaines de ses BD figurent en bonne place dans la bibliothèque idéale des amateurs du genre. Voyageur au long cours, ses livres ou carnets sont souvent le fruit de rencontres, d'histoires glanées, de choses vues ou entendues, notamment en Afrique. Et puis surtout, Benjamin Flao aime à porter, dès qu'il le peut, sa table à dessin sur scène, lors de concertdessinés où son talent d'improvisateur fait merveille.

### Le comédien

Jérôme Imard, metteur en scène et comédien, poursuit depuis des années un travail assidu de mise en lecture-jeu d'auteurs contemporains – ou classiques, et plus particulièrement sous la forme de concert-lectures. Il a collaboré avec de nombreux musiciens de la scène internationale.

## L'esprit du blues

Ces trois voix – voies ? – partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette oeuvre majeure. Elles sont donc réunies sur un même plateau avec pour principe de créer une symbiose, sinon une osmose, entre écriture, musique, et dessin. Trois voix qui dialoguent, alternent ou « tuilent » texte, musique, dessin en direct projeté sur écran, dans un geste festif empreint de rigueur, qui laisse aussi la part belle à l'improvisation, comme lors de ces fameux "call and response" si typiquement blues.